

سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز يرعى حفل كلية الملك عبد العزيز الحربية

الاحتفالات بمرور ثلاثين عاماً على انشائها



• سمو الأمير عبد الرحمن يرعى حفل الكلية



• سمو الأمير عبد الرحمن لدى وصوله إلى مقر كلية الملك عبد العزيز الحربية

الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز :

كلية الملك عبد العزيز الحربية تعتبر الكلية الأم بالنسبة للكلية العسكرية في المملكة

• كلية الملك عبد العزيز الحربية من الكليات المتكاملات والمجهزة تجهيزاً تاماً لتكون موجودة في أغلب الكليات في الشرق الأوسط بل في العالم

• الرياض : عبد الله الوهبي - خالد الفاهدي

احتفلت كلية الملك عبد العزيز الحربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد الرحمن ابن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح أمس بيوها السنوي ويذكرى مرور ثلاثين عاماً على انشائها وذلك بمقر الكلية بالعينية.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله إلى مقر الكلية رئيس هيئة الأركان العامة الفريق أول ركن محمد صالح الحماد وقائد القوات البرية الفريق ركن يوسف عبد الرحمن الراشد وقائد كلية الملك عبد العزيز الحربية العميد ركن عبد العزيز عبد الله الدغيم وبعد أن عزفت الموسيقى السلام الملكي تقف سموه ثلة من طلبة الكلية الذين اضطفوا لتحية سموه.

وقد بدأ الحفل الذي أقيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم.

تصوير

عبد المنعم عبد الله

وقد ألقى قائد الكلية العميد ركن عبد العزيز عبد الله الدغيم كلمة رحب فيها بسمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز وأعرب عن شكره لسموه لرعايته الحفل.

وأكد أن ما تعيشه المملكة بفضل من الله ثم بفضل توجيهات جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى والقائد الأعلى للقوات المسلحة من إنجازات ذات فاعلية وشموخ تفي بمتطلبات الحاضر وتستوعب متغيرات المستقبل مما جعل المملكة نموذجاً رائعاً في مجالات التنمية وملا رانما في التقدم السريع والأزدهار.

وقد قائد الكلية شرحاً موجزاً لما تم إنجازه من صروح العلم ومصانع الرجال بمختلف أرجاء الوطن في مقدمتها كلية الملك عبد العزيز الحربية والتي تعتبر أول كلية عسكرية متطورة بالمملكة والتي تحتفل اليوم بمرور ثلاثين عاماً على

ليس في القوات المسلحة فحسب بل وفي معظم قطاعات الدولة واضاف ان الكلية أصبحت بحمد الله تقف على قدم المساواة مع مثيلاتها في العالم مشيراً الى ان ما تم التوصل اليه يرجع الى فضل الله ثم للدعم المتواصل من الدولة والتوجيه السديد من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ومتابعة من سمو نائب وزير الدفاع والطيران وكافة العاملين والقائمين في القوات المسلحة.

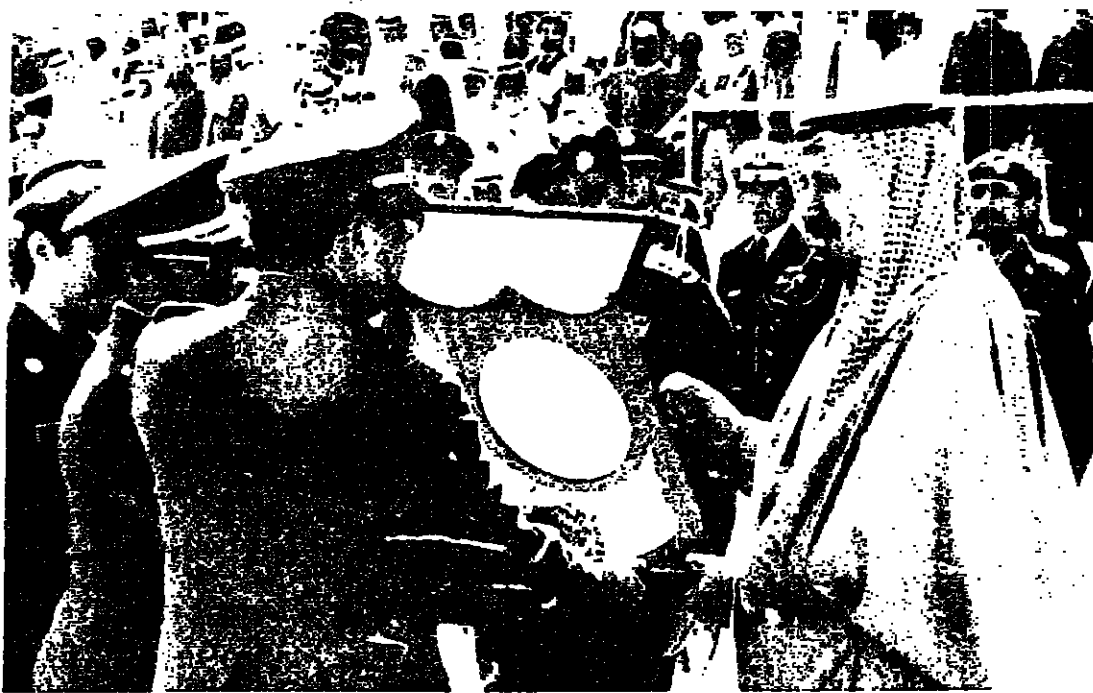
ثم شاهد سمو نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام عرضاً عسكرياً أقيم بهذه المناسبة.

بعد انتهاء العرض العسكري تشرفت الكلية بتقديم هدية تذكارية لسمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز بهذه المناسبة كما قدمت الكلية عدداً من الهدايا التذكارية الأخرى لكبار المسؤولين بالقوات المسلحة.

وعقب ذلك تشرف قائد الكلية والضباط والمدرسون والعاملون بالكلية بالسلام على سموه الكريم.

ثم شرف سمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز حفل الغداء الذي أقامته الكلية بهذه المناسبة وحضره عدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد أدى سمو نائب وزير



• قائد الكلية يقدم هدية لسمو الأمير عبد الرحمن بن عبد العزيز



• كبار المدعوين من عسكريين ومدنيين في حفل الكلية



بعيدا عن السياسة

تصميم هندسي جديد لمهندس سعودي يساهم في خدمة البيئة

توصل مهندس معماري سعودي الى تصميم عدة اشكال هرمية تستطيع ضغط المياه نقيّة كما انها تقي الاطعمة واللحوم دون تحنّ بل تتخفّض بالإضافة الى ان الاطفال يستعملون للحم العقيق بمجرد وضع اسرهم داخل احد هذه الاشكال الهرمية.



وقال المهندس يحيى حمزة كوشك انه قد بدأ في اعداد عدة اشكال هرمية يتواءم مختلف من الحديد والزنك والالومنيوم والخشب بالحجم مختلفة وكان العامل المشترك في هذه الامور هو الالتزام بجزايات الهرم الاكبر بمصر بنسب الاضلاع التي فيه بالإضافة الى توجيه الهرم الى الشمال المغناطيسي.

وذكر المهندس كوشك ان ٩٠٠ بالمانا من التجارب التي اجريت في هذه الاشكال الهرمية قد نجحت واعلن ان الثقافة عندما تتوضع داخل الشكل الهرمي تحتفظ بجودتها وتضاربت لمدة خمس شهور دون ان تقصد بينما لا تحتفظ بجودتها لأكثر من ستة اوسبعة ايام خارج الهرم.

وقال المهندس كوشك ان وضع الحليب تحت الشكل الهرمي يتحول الى لبن زبادي بعد خمسة ايام ثم الى جبنه بوضاء بعد اربعين يوما واضاف ان وضع كمية من الماء تحت الهرم يكتسب بعد عدة ايام نوعا من الطلقة مشيرا الى انه نتج عن تجربه زراعة شتلة ان سقيها بالماء الذي يوضع تحت الشكل الهرمي يؤدي الى نموها بصورة اسرع وسقيها بالماء العادي.

وعند سؤال المهندس كوشك عن تفسيره لهذه العمليات قال ياته لا يوجد اي تفسير علمي حتى الان لهذه الظواهر مشيرا الى ان هناك ظواهر طبيعية اخرى او محاولة تحريك الانشياء بمحركات نفسية او معرفة اماكن المياه والمعادن في الصحراء.

واعرب المهندس كوشك عن تصميمه على الاستمرار في هذه التجارب وقال انه يفكر في بناء مجسم عمري هرمي يمكن الاستفادة منه في الانشاء التي تتصل لها بتوسع اكبر من التصميمات الحالية. ويذكر ان بناء الافراسات يعود الى عهود متلاحقة في مصر وامريكا الجنوبية والصين وجبال الهيمالايا الا انها تتمتع باسرار غامضة حاول الكثير من العلماء الكشف عنها ولمل من اهم تلك المحاولات قيام العالم البريطاني جوردج جرس عام ١٦٣٨ بزيارة الهرم الاكبر في مصر ودراسة لمعرفة الاسرار التي يمتلئ بها الهرم.

وتذكر مصادر وثيقة الصلة بالهرم ان هذه العملية تتطلب معرفة جيدة ببنية الهرم ولا يمكن ان تكون قد تمت بلا توافر مع علمين في الهرم يعرفون اجراءات حماية الهرم.

وتهدف هذا الملحق ان يكون عنصرا مهما من عناصر الدعوة لحوار بين الحضارات والحكماء على محرابهم.

محررين في بكنين

الاعتماد في اربعة اشخاص والصين في الفترة من ٢٠ يناير الى ٢ فبراير لتأمينه بالقتل. وفقا لما تقيده به مصفقات وقدمت على جدران محكمة المدينة.

وتفيد المصفقات بان الحكم نال بالفعل في المتهمين الاربعة الذين تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٤ عاما والذين اتهموا بممارسة العنف وبانتهاك اعراس جنائية قديمة.

وتدخل هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

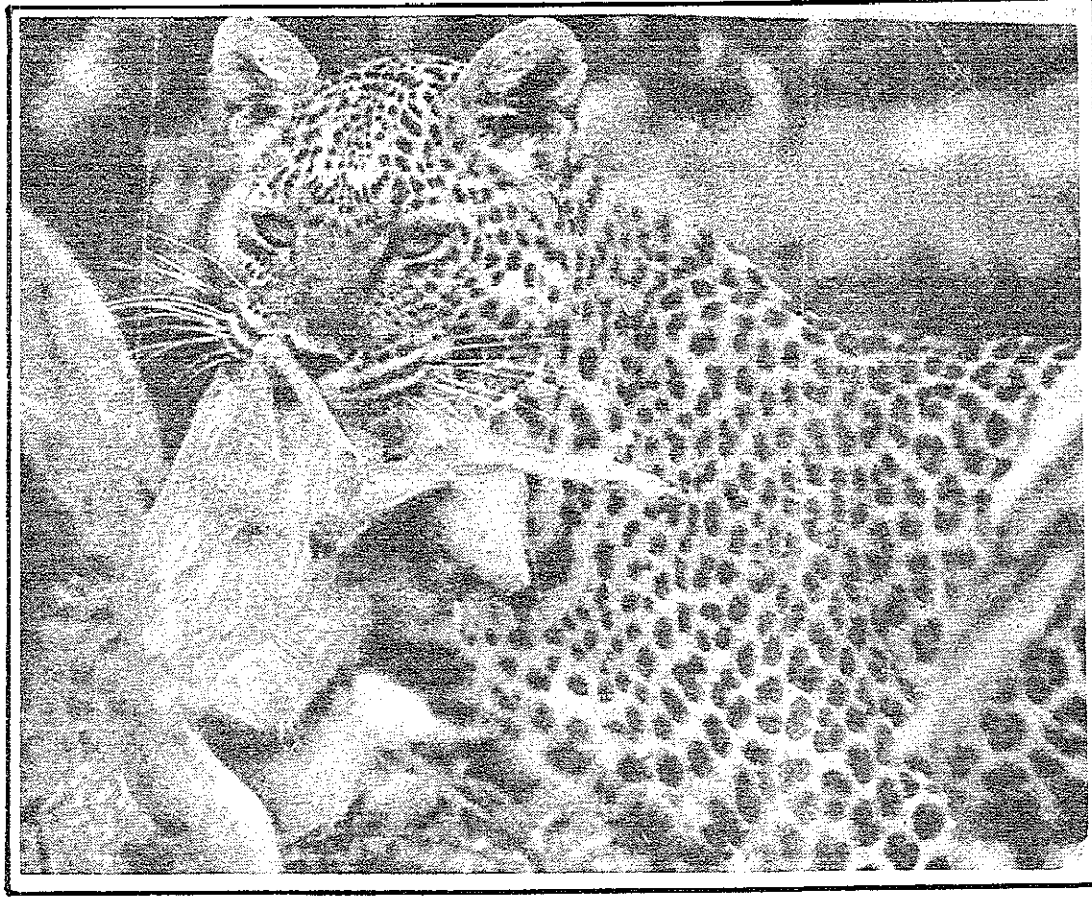
وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.

وتستهدف هذه الاحكام في اطار حملة ضد الجريمة بدأت في خريف عام ١٩٨٢. وكان احد كبار المسؤولين الصينيين قد اعلن في الشهر الماضي انه يتعين توجيه ضربات اسرع واكثر حزما ضد جرائم القانون العام والجرائم الانتقامية.



هواة الصيد .. تتوفر لهم الفريسة في كل موقع !!

بدء موسم الصيد في غابات اليونان

تعتبر اليونان بجمال الطبيعة فيها وخلو اجوائها شبيها من الثلث . مكانا مثاليا لهواة الصيد . فالحكومة اليونانية تصرح بالصيد في كافة انحاء اليونان تقريبا

للهواة الذين يعيشونه اقامت وزارة الزراعة مؤخرا عشرة مصايد منظمة في اجزاء مختلفة بالبلاد . وقد روعي في اختيار هذه

الاماكن جمال الطبيعة فيها وسهولة الوصول اليها لكي يصبح الصيد كنوع من الرياضة اكثر اثارة . وقبل بدء موسم الصيد تتخذ

السلطات اليونانية كل الاستعدادات والترتيبات اللازمة التي من بينها حملات توعية وتوزيع نشرات وكتيبات على الصيادين الذي يفدون الى اليونان من مختلف دول العالم . ويحكم تشيغل كل من

العالم . ويحكم تشيغل كل من هذه المصايد مجموعة من القوانين والانظمة . والتي تشمل العدد المسموح باصطياده من الطيور والحيوانات لكل صائد وتكاليف الصيد . ويرافق كل صائد او مجموعة من الصيادين شخص توكل اليه مهمة التأكد من الالتزام بالنظم المطبقة وانصياع الصيادين لها . وتفرض السلطات ان يحصل كل اجنبي على رخصة عامة للصيد والتي تصدر فوراً عند طلبها .

اعتداء ان ضد مصريين في بيروت الغربية

بيروت ١٠ ف . ب . وقع اعتداءات بالمتجرات قبيل ظهر اسر ضد مصريين لبنانيين في بيروت الغربية اسفرا وفقا لمصلحة اول الصليب الاحمر اللبناني عن اصابة اربعة اشخاص . وكانت الفترة الزمنية بين الحادثتين اقل من نصف ساعة ووقعا بعد اغلاق المصريين بقعة قصيرة .

وقد استهدف الاعتداء الاول بنك «سبادار» الواقع في الطابق الاول باحد المباني بالقرب من شارع الصرا التجاري . اما الاعتداء الثاني فقد استهدف مبنى يوجد فيه بنك كينال قروست بنك - في شارع فردون ولم يضر الا عن خسائر مادية .

وقد اعثت هذه القاعة خصيصا كي تسج متهمين بلغ عددهم ٦٤٠ متهما بقوم على حراسهم زهاء الف من رجال الشرطة بخلاف اعضاء هيئة الدفاع ٢٦١ حاضيا وهو ساحة صحفى مهتمين تخفية اخيرا اول جلسة عقبتها اسر محكمة الجنائيات نظرا الدعوى الجنائية المرفوعة على عصابة الكامورا

الجديدة الشهر عصابات نائب بقمه ارتكاب ما لا يقل عن ٢٦٤ جريمة قتل مختلف جرائم الضلعة خلال فترة الشهر الستة التي سبقت القبض على افراد هذه العصابة في ١٧ يونيو ١٩٨٢ .

وتعبر هذه العصابة دون رقابيل كوتيلو وحكم في انتظار محاكمة جديدة للشرطة في جرائم اقتراف باركنغز ومن بين اعضاءها شخصيات معروفة مثل استونيوس سيبيليا الرئيس السابق لنادي ايليتو لكرة القدم وارباليان هما بيير لويجي كوتيلو البين المتطرف وسانتي مونيروكيو لا اليسار المتطرف وشاطط طريق من العتاة هو ريناتو لانازاسكا ومهايمان شيربان .

تأجيل الدور ٤٨ في بطولة الصالحين للشرطة

موسكو ١٠ ف . ب . اعلن منظرو بطولة العالم للشرطة التي تقام حاليا في موسكو بين سطر العالم اناتولي كاربووف ومناقشة جازي كسابووف ان الدور رقم ٤٨ الذي كان من المفترض ان يشارك فيه ساجل كاربووف قد تم تأجيله .

وتذكر في هذا الصدد ان حالة اثنين آخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

انسر البيئة والوراثة في طبساع الانسبان العصري

هناك بعض اسئلة تثير مشاعر وانفعالات حتى فيما يتعلق بالعلم الذي لا يتاثر بذلك ، اكثر مما تثير المناقشات التاريخية حول الوراثة والبيئة من انفعالات ومشاعر ومن

ان معظم العلماء متفقون على ان البيئة والوراثة تتشيران على سلوك الشخص وتصرفاته وتطوره ولكن الاحاسيس والانفعالات تلعب دورا في كثير من الاحيان . ويقول هؤلاء العلماء انه لا توجد هناك بيئة بدون تشعشع بالعكس فالانسان

تؤثران على بعضهما البعض وانهما متصلتان اتصالا وثيقا ويؤكد العلماء على هذا التماسك والاتصال بين البيئة والتشعشع . في حين ان العلماء الذين يؤكدون على ان التربية هي وحدها التي تؤثر في سلوك الانسان وتصرفه نادرا ما يذكرون مثل هذا التماسك .

ويؤكد هؤلاء العلماء ان الاجتماع القلق بان اي شيء يربط التربية بالوراثة يمكن ان يستخدم لاصطاق اشيع الصفات والالتزامات بالوراثة خاصة بالنسبة لبعض الاجناس والعناصر من البشر .

ويعتقد كثيرون بان الابحاث التي جرت في الماضي والتي تجري حاليا حول الوراثة لا تزال بدائية ولم تتوصل بعد الى معرفة الحقيقة . وان الكثيرين سألوا يتذكرون التجربة التي جرت لتصميم النسل . وقد دعم تلك التجربة العديد من العلماء والسياسيين والحكام وكانت التجربة تهدف الى تحسين النسل عن طريق منع الانباء او الامهات المعالين من انجاب الاولاد .

وخلال العشرينات طُبقت ٢٧ ولاية من الولايات الامريكية قوانين باخضاع كل اب وام محاب بعامه او بالجنون او اذا كان مجرما الى المعالجة وحقة بادوية تسبب له المعقم . وكان من ضحايا هذه التجربة الالوف من المواطنين من بينهم من هم من الجنون والمصنوع وذوي العاهات كالتخايرين في نومهم العقل .

وحركة تحسين النسل هذه التي شهدتها الولايات المتحدة في العشرينات قد لاقى معارضة على اسس علمية واجتماعية . فالعلماء قد ذكروا بان ادراك مثل ادراك فكرة تحسين النسل «بسمو الجنس الاخرى ليرى غرب الغاز التي ابتكرها . وهناك نظرة اخرى يجاهر بها العديد من العلماء بل يصرون عليها . وهي ان تصرفات الانسان معقدة لدرجة ان تأثير اسباب الحياة واحوالها على سلوكه وطباعه لا يمكن ابداء فصلها عن العوامل الاجتماعية والاقتصادية . ولذا فان الابحاث التي تجري عقيمة ولا فائدة ترجى منها .

والواقع ان العوامل الاجتماعية ذات اهمية كبيرة بالنسبة للاسباب التي تحوي الى شخص . على سبيل المثال . في ارتكاب جريمة ما . وكل شخص تقريبا يعرف ذلك . وخاصة علماء الاحياء . ومعظم علماء البيئة يوافقون على انه لا يوجد قدر او مصير لبيئة بداجة تقول انها تصبح يوما ما واجبة . فقد تصبح هذه البيئة مزروعة بسلطة البطاطا .

ويقول علماء الابحاث في هذا المجال ان ما يحدث ان يره الانسان هو بعض الطباع او الخصال التي تجعل الناس يتصرفون بصورة مختلفة للبيئة التي نشأوا فيها . وكثيرا ما يحدث ان طفل ولد من اب وله سوابق في ارتكاب الجرائم الا انه لم يشارك بكمال والده والعكس بالعكس .

والحقيقة ان عملية التماثل لا تعني عدم التغيير وهذا ما يفرق الناس . والفكرة القائلة بان نسل اي زوجين ياتي طبقا لهما وان لا يمكن تغيير طابع هذا النسل هي فكرة مجنونة . فالثقافة والحياة الاجتماعية التي يجيها نسل اي زوجين هما اللتان تغيران تصرفات هذا النسل .

وبصرف النظر عن تدخل علماء الاحياء والنسل . فان علماء البيئة مفتتون بان الجدل حول التفاضل قد فشل فشلا ذريعا . والجدل البيئي الذي يشغله الناس في التي تقرر سلوكه وتصرفاته التي انشأها في التي يتبين بها الانسبان مردها الى البيئة . ويعتبر هؤلاء ايضا بان ثقافة المرء ودينه وذكاه هي التي تقرر تصرفاته نحو الخير او الشر .

والحكم ببعن ثلاثية مستحفين في يوغوسلافيا

بلجراد ١٠ ف . ب . حكمت محكمة بلجراد على اثر قضية استغرقت وقتا طويلا بدأت في ٥ من نوفمبر الماضي .. على ثلاثة من المتقنين اليوغوسلاف الستة المتهمين بمعارضة نظام الحكم بالسنس لمدة تتراوح بين سنة وستين .

والثلاثة المحكوم عليهم هم الكاتب ميودراج ميليتش السجين لمدة ستينين والعالم الاجتماعي ميلان نيكوليتش السجين لمدة ١٨ شهرا والصحفي دراچومير اولويچيتش السجين لمدة سنة وكانوا متهمين بترويج دعابة معادية ليوغوسلافيا وكان من المقرر في البداية محاكمتهم بتهمة التحالف المعادي والقيام بمحاولات لزعزعة استقرار النظام .

وقرر ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

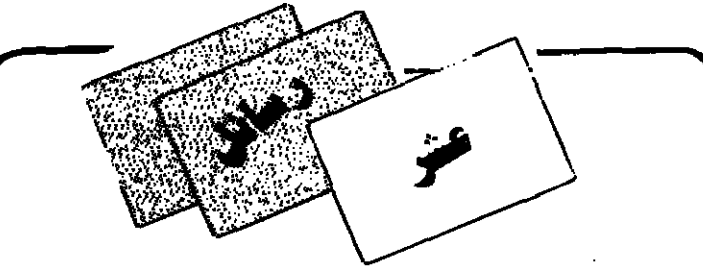
اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

اتنن الآخرين من المتقنين اللذين وقرو ثلاثتهم ميلان نيكوليتش ومن المقرر وفقا للقانون اليوغوسلافي اطلاق سراحهم مؤقتا .

لا يصلح للقيام بمهمة البرامج الشعبية إلا أبناء البادية

○ لا يصلح للقيام بمهمة البرامج الشعبية إلا أبناء البادية



○ الرسالة الأولى الى - مكتبة الفاروق شارع عسير الرياض -
للمرة الثانية تتسلم متى سيوزع ديوان الكوثر لقد سلمنا الانتظار بعد ان طال بنا الصبر لقد احترنا بينكم وبين الشاعر على القحطاني الذي كلما سألناه اجابنا قائلنا اسالوا مكتبة الفاروق بالرياض -
○ الرسالة الثانية الى الشاعر فلاح ضاوي السبيعي
لا احد يستطيع تصوير مدى تعطينا وتلفنا لحرفك الشعري الجميل . لقد احتفنا به
- مل عين حرمها لذيق النوم
انا الذي كل مدارات ليل الفراق
على مدار السنين ابكى فراقك وانوح
تم انقطعت عنا و امل كبير ان تبتع بخير انتاجك على عنوان هذه الصفحة مع قبول تحياتي

○ الرسالة الثالثة الى الشاعر صهنت المطيري .. الطائف
لقد انقطعت عن الصفحة منذ اكثر من سنة على المانع يكون خيرا ان كنت على قيد الحياة فامل باسم الفراء ان تبتع لنا بانتاجك الجديد

○ الرسالة الرابعة الى الشاعر عبد الله العلوي

عشق حرك يسالوننا عن الجديد لديك ونحن بدورنا نوجه اليك نفس السؤال ونحن بانتظار الاجابة الخطية او الهاتفية امل ان يكون ذلك قريب

○ الرسالة الخامسة الى الزميل عوض القحطاني .. نجران

ابن اللقاء الذي سبق وان وعدنا بان تجربة مع الشاعر حمد بن هادي القحطاني

○ الرسالة السادسة الى الزميل الشاعر عناد المطيري

... بعد ان اقلعت بك الطائرة من مطار الملك عبد العزيز في عصر ذلك اليوم لم نسمع عنك بخير حتى هذا اليوم يا ترى ما هو السبب حتى في قطع يثيرة تليفونك . فراء مضارب البلاد يطالبوننا بين حين والآخر بالجديد لديك ويتسألون عن سبب ابتعادك عن مضارب البلاد الاجابة الشافية لديك ونحن بانتظارها

○ الرسالة السابعة الى الشاعر الفنان عبد الله الحوشان السويلى .. الكويت

لقد ساسي كثيرا كما ساء عشاق حرك وصوتك ساعتنا جميعا ابتعادك عن تسجيلات الوادي الاخضر التي قدمت لنا من خلالها اعذب الالان والكلمات يا ترى ماذا بعد عزاي الوحيد اعين عري على نكرك

○ الرسالة الثامنة الى الاستاذ عبد الله احمد غريب الزهراني .. الطائف

ابن المواضيع واللغات التي وعدتنا بيا الم تعلم بان وعد الحردين عليه

○ الرسالة التاسعة الى الشاعر ابن الملتقى .. ابها

بعد ان حصلت على جائزة افضل قصيدة لم نسمع ولم نقرأ لك بعد ما شئت ونعلم انك انتجت الى الشعر الفصيح لكننا نطالبك بالجدد من الشعر الشعبي

○ الرسالة العاشرة والاخيرة الى الشاعرة فتاة الجنوب

ابن مشاركتك من الصفحات الشعبية لقد تبعتها اخر ما كتبت بصفتها ورقات شعبية التي يحررها الزميل سعد التوي لكنت انقطعت بعد ذلك ونحن نطالبك بان تحظى مضارب البلاد ولو بجزء يسير من قصائدك الجيدة

فرحة الأيام عيت لا تدوم

ذلني .
حول غرامك تفرضه
عل قلبي من محبتكم يشوم
جرح الاحساس والعهد انقضه
فرح العذال واظلم ما اليوم
وان هجع قلبي بجرحك وقضه
عذب قواي ولا تصبغ رحوم
وحقد الضاني عليه حرصه
خلني في غمرة احزاني اهوم
حب ابليبا نهاية ارفضه
ما ابى الذكرى تخلد والهموم
لا تقل اني من امري غامضه
يوم اضيع فرصة مثل الحلوم
ذا نصيبني .. والقدر لي فارضه
فرحة الأيام عيت لا تدوم

نار التميميه

المكرم - محرر صفحة مضارب البلاد
تحية طيبة وبعد ...

لقد قرأت ما كتبه الاخ خضر الصربي عبر هذه الصفحة الصادرة يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٢٥ هـ في العدد رقم ٧٨٥٣ بشأن ما سمعته وسمعه الكثير منا عبر الاذاعة في عصر يوم الجمعة ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ وقد ادركتنا فعلا ان ذلك الحوار ليس بينه وبين موضوع النقاش اي صلة ولكن ماذا بمقدورنا ان نفعل خاصة وان اغلب البرامج الشعبية يغلب عليها الطابع الروتيني الذي يسبقه تسجيل او تصوير حلقة شعبية اصف الى ذلك ان معظم معديها ليس لديهم اي خبرة مسبقة عن التراث الشعبي بقدر ما لديهم الشجاعة عند الوقوف امام او خلف

وذلك اثناء التسجيل او التصوير وما جعل الفرصة متاحة امامهم للعمل لم تات من واقع الخبرة في المجال العلمي ولكن نتيجة للمحصول العلمي واجتياز اختبار الصوت والمقابلة الشخصية بنجاح من وجهة نظري احب ان اقول ان البرامج الشعبية لا يصلح للقيام بمهمتها الا ابناء البادية ليس اقلا بل بشان غيرهم ولكن لما لديهم من معلومات كافية تمكنهم من الاداء والبحث عن كل جيد في مجال الادب الشعبي بمختلف جوانبه اصف الى ذلك ان ابن البادية يعرف كل صغيرة وكبيرة في التراث الشعبي ولا يحتاج لمراجع او معلومات مستمدة من غيره من تراثه خاصة وان التراث الشعبي لم يلق الضوء عليه لمجرد سد فراغ ولكن لانه ماض يستحق منا ان لا نتناساه بمغريات العصر الحديث التي لا تمنعنا من الحداثة والتجديد في ادبنا بقدر ما هي معيقة لبروز الى حيز الوجود لانها فعلا خلقت الاضواء منه ولكنها لم تحفظه من قلوب محبيه ومتوثقيه واكثر دليل على ذلك هو ما نقرأه وما نسمعه او نشاهده عبر وسائل الاعلام المختلفة

اعود لموضوع الاخ الحربي واقول ان كل ما تناوله في مقاله عن احد الالوان الشعبية التي كانت ولا زالت متداولة لدى عموم ابناء البادية خاصة اصحاب الابل فهم الذين يؤدون (الحدا) عندما يردون الماء سواء كان من غدير او بئر او ثميلة ولكن اخالفه (بعد الاذن منه طبعاً) ان الامثال التي ضربها للحدا اثناء ادائه الدلو تختلف عنه اثناء المتح لا يقلل والاختلاف بسيط جدا لا يقلل من اهمية موضوع الاخ الحربي بقدر ما احب ان اضيف اليه فالفرق بين المتح في الابر التي لا تتعدى العشرة امتار (عمقا) كذلك التماثيل جمع ثميلة وبين جلب الماء من البئر شاسع جدا ان جلب الماء من البئر كما اشار اليه فعلا يحتاج لسانية بينما المتح لا يحتاج الا لسواعد قوية لاثنين او واحد على الاقل هذا طبعاً اذا كان البئر بحدود العشرة امتار وما دون ذلك اما اذا كان الماء في ثميلة فانه يحتاج لمن يغرف عند اللزوم ويملا الدلو وغيره يمتحها (يطلعها) من الماء متحاً دون اللجوء للسانية وعندما يقومون باداء الحدا على عدة الحان مختلفة منها ما هو اثناء جلب الماء بواسطة السانبة عن طريق (الاقلاق) الذين يسكنون بالدلو عندما تصل الى الحالة التي يسير عليها الحبل وهي موضوعة في اعلى المقام المكون من عمودين مصنوعين لغرض السني فان الحدا الحانهم لها طابع خاص محبب لدى من يسمعون اثناء غنائهم خاصة اذا كانت الاصوات عالية وعذبة والاشعار التي يتناولونها في مجال الوجد والغرام



يقدم :

عبد الله جلال الرويلي

لان الاصوات تبعد وتخلو من مسامع الناس خاصة اذا تأخر السني والورد الى ما بعد منتصف الليل لان الوجبات تتأخر احيانا لوجود زحام شديد في الورد والسقي وحسب ما سمعته من عدة مصادر معظمهم يقولون ان الحدا بقدر ما هو سهل وممتع لا يخلو من الحكمة فيما يتناوله الحدا من اشعار فيها من المعاني الهادفة ما يزيد من الحماس لدى من يسمع ومن يقوم بمساعدة جالبي الماء من البئر ويجعلهم يبدلون الجهد ولا يشعرون بالتعب او العناء من اخذ الدلو وصبها في الحوض ثم الرجوع بها (للقاء) وذلك بمساعدة مستمرة كما افادوا بان الاشعار التي يقولها الحدا معظمها يغلب عليه طابع الفروسية والكرم واحياناً غزلية ذات معان شريفة بعيدة كل البعد عن اساس بالعرض . على العموم الحان الحدا سواء اثناء جلب الماء من البئر او المتح كلها موحدة لدى معظم ابناء البادية تختلف اثناء الجزيرة العربية

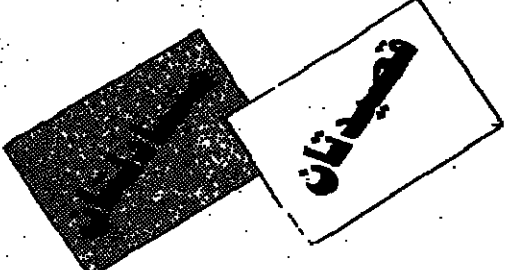
اخيراً ان ما تناولته عبر هذه السطور قليل من كثير ويحيزها لوالقي الضوء على عدة الوان شعبية لم اسمع او اقرا عنها اي شيء فمثلاً موسم القصاص (ليس قصاص الرقاب والعياذ بالله من سوء الفتن) لاحظوا اننا نعيش على وعلى وشك دخول فصل الربيع وفي الربيع يحين موعد قصر اصواف الغنم فهل لنا ان نواكب الاحداث وننتهز الفرصة ونكتب في هذا الصدد بما تجود به ذاكرتنا من معلومات عن كيفية القصاص كدليل نطمح ان تكون مشاركتنا اثناء الربيع لا تخلو من السمن والحليب والبقل (الاقط) وشكراً

○ عبد الله الرويلي

ما كنت لك الا لولاك والسموحى

روحى بدريك يا منى الروح روحى
وكلا ترى الايام ترسم مساره
يوم الشقاء شفته علامة بلوعى
طال الصبر والقلب - مثل - انتظاره
دور نصيبك واحتمل للجروحي
وارخى على الماضى سميك الستاره
ونوحى .. انا لمفارقك زاده نوحى
لين ايتبين بالحدود انحداره
وتذكريني فوق ذيك السطوحى
يوم الشفق يعلن بداية نهاده
ما شفت منك الا الوفاء والسموحى
واخلاصك الى ما ظير به اقماره
وانا .. ولو قفيت قلبي نصوحى
واسمك حفر باقصاء ضميرى شعاده
وبعدك لصياح الهوى صرت ما اوحى
وحبك حكم بالقلب مثل السوارده
ولا تحسبن القول هذا امزوحى
مستقبلك عندي توضح مساره
روحى بروحك واطركىنى بروحى
قلبي جزؤ .. وصار هذا اقراره

جابر غصيان الخزازي
الجوف



اخى الكريم / عبد الله زهير - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
من هذا الملتقى ساتعاون معكم في تقديم كثير من شعر الشعراء الذين لا يعرفون الكتابة او القراءة ومع هذا كان لهم ثرات يقوى اصحاب الاقلام والقصيدة المرفقة هي - عربون - الائتلاف الجديد للشاعر هاشم الحربي من قبيلة حرب يستدوا الى الشاعر / خويران النويمة الشراوى ومضمونها انه يطلب مساعدة لروية من عجز لسانه ان يبديه كما ذكر في قصيدته وقد رد عليه الشاعر خويران وطلب له اجازة من رئيسه امير اللواء الحدى والاربعين وسمح له بها امل نشرهما اذا علمنا صالحتين

اخود
جابر غصيان الشراوى

الشاعر / هاشم الحربي من قبيلة حرب يعمل في الحرس الوطني في المدينة المنورة كان ولازال من شعراء الرد وهذه هي احدى قصائده وهي موجهة للشاعر / خويران الشراوى من منسوبي الحرس الوطني وكذلك الشاعر / خويران واليكم اولا قصيدة الحربي

الناس في شكر الشارات لهاج

سلام بالالى للمجننى محاجى
في موقفن مامن منايانه مخرج
معطيكم المعبود للتمر تاجى
ان طار ستر الى له الطوق لهاج
إن غيبوا شمس الضحى بالعجاجى
والخيل من ضرب المزاريج مراح
وحنا عرفناكم بطلق الحجاجى
والناس في شكر الشارات لهاج
ومن بعدها يا طيبين المهاجى
يا خير من يلجى لهم كل محتاج
تسمعوا سجة سجيننا ايراجى
سجون نصف الحول والقلب سجاج
كن الحماط بداخل العين لاجى
وايديت ما كنييت والدمع دراج
من عيهان يركب على كل عجاجى
من وردته كنه على جبال هداج
لجة ضلوعى لين زادت اخلاجى
لجة كما لجوا بلبليك حجاجى
قلبا ينوح لونه ما بجاجى
ولسان مامو (يا خويران) هراج
ان ضاق بالى واهج الصدر هاجى
وعندك خبر هجة غرامى اليهاج
اصير في يومن كما الليل داجى
بجهاد من موجات قلبي اليهاج

انتم حماة الشرد

جواب / خويران الشراوى

حى الجواب الى بدا بابتهاجى
من شاعرن عنده لبداه منهج
إن عسر المعنى - عرف له خراجى
لياقبل تمثيل الرخى ساعة احراج
لا قال قولاً عارفاً له مزاجى
ما يخل به عن عرف معناه الاعراج
من لابتن يوم اللقاء ما تجاجى
من ذاق لس حرايهم تاب امراج
ان قالوا الشردان مامن ملاجى
انتم حماة الشرد في كل معراج
انتم هل الطولات بيوم مفاجى
تخلون في ضرب المزاريج الاسراج
ومن بعدها ابديت مالفكر تاجى
مثيلاً من نبع جمه بجاج
مثيلاً ما يقلل فيهن سماجى
عند الذى يفهم لعناده منتج
لى شكى شكواه يبغى العلاجى
لكل موجه يوجهه غندنا اعلاج
ان كان قصده قل ... دونه انحلاجى
يذكر عدد ما يطلبه كل محتاج
وان كان قصد غير ... الى انحلاجى
اسند الشكوى لمن فيه ينلاج
اشكى ضرر مصيبتى واحتراجى
لبوفهد - ضد المعادى اذا اعراج
اذا وصلته لازم الافتراجى
يفرج مصيبة من لهب منه الافراج
ابيه يسمح لك لمن لك ايراجى
سموحة من - امرك - تور وسراج
والخاتمة ... اجعلنى من الذنب ناجى
بالى عن موسى فالفاسح سبع الامواج

واراء مختصرة عن الوسط الشعبي

محررو الصفحات الشعبية لا يميزون بين الجيد والردىء



بذكائه

فهم ما أعنيه

الكثير من القارئ والمختصين لهذا النوع من الأدب أنهم يضعون الحـ م على القصيدة في جودتها بحسب اقترابها من الطابع والأسلوب القديم وهذا خطأ لأن الشعر الشعبي يسير الوضع السائد لكل فترة لهجة يتكلمها أهل تلك الفترة كذلك لها عاداتها وتقاليدها والتي تحكم بمضمون القصيدة ومن البديهي أن يكون الوضع المعروف مكملاً واستناداً لوضع سابق مختلف كان معروفاً لمن كان يعايشه فعلاً هل يهضم القارئون والسامعون القصيدة الشعبية القديمة بسهولة لا اعتقد ذلك لأن تلك القصيدة كتبت وقيمت بلهجة كانت هي المسيطرة على سنة الناس الذين كانوا يعيشون في إطار عصرها لتقارن مثلاً بين مقطوعتين من الشعر الشعبي لشاعرين مختلفين عاشا في عشرين ومائتين فماذا هناك قصيدة للشاعر (حميدان الشويهر) والذي توفي في منتصف القرن الثاني عشر جري يقول فيها

يا مجلى تسمع نيا والد قاصر بالعضة واق باصغره
كل من لا يسمع ساد جدد وابود لآلئ الشنا فيه بالعضد
وكسل من يبدل الجود في جسد مثل من يرفع الباشق او صفره
برفعه بحسبه فرح شيبينه والخصا بابل عطل مأكرد
ولنظروا الى قصيدة من هذا العصر قالها أحد الشعراء الشباب المعروفين وهو عبدالرزاق الهذيل

يا بو هلا ما عايد بيدي حيله في لوعني ما فادني تمثيل
اضحك ولا ادري ضحكتي من هيله وابكي خفي ما اريد احد يدربيل
ضحكي على عين العود تضليله والبقوة انه لو دري يتر نيل
بفسيل خيل في رضاء امسيله واندر على درب الشقي بمشيل
اخيرا عزيزي القارئ اترك لك الحكم على هاتين القصيدتين والمقارنة بينهما وبالنظر بعين الاهتمام للفارق الزمني بينهما وفرق اللهجة والأسلوب واعتقد أنك بذلك عزيزي القارئ تستطيع استيعاب مضموني من قول وفهم ما أعنيه في هذا المقال والذي أرجو أن أكون قد وفقت في اختياره وأيضاً

صالح النادي
جامعة الملك عبدالعزيز

الآن المحرر
تحية عطرة وبعد
من منطلق الحرص على كيان الشعر الشعبي وأهميته الخاصة في أنفسنا كتبت اليكم مقالة برفقة هذا الخطيب
اشكر لكم جهودكم الباهرة في خدمة الشعر الشعبي واتمنى أن يدوم لصفحتنا المحبوبة (مضارب البلاد) كل التقدم والتوفيق بعون الله ثم بفضل بكم عن الإخلال ولك مني عظيم الشكر والامتنان
ويعد الشعر الشعبي في هذا العصر قضية لم تعط حظه من الإنصاف خصوصاً من قبل أنصار الشعر الفصح الذي يتناسوا فيما اعتقد بأن هذا النوع من الأدب مأمو إلا امتداداً للشعر العامي عن العصر والذين يتهمون الشعر الشعبي بأنه السطاح الذي يقتل النطق السليم للفن العربية لغة القرآن
منذ العصور الجاهلية القديمة وحتى الآن سادت بين الشعوب لهجاتها الخاصة بها ولو رجعنا إلى تلك العصور لوجدنا الشواهد والأدلة على ذلك فبرغم من مرور الزمان وتعاقب الحقب التاريخية بقيت اللهجة الشعبية مسيطرة للهجة العربية الفصحى بدون أن تؤثر أو يؤثر عليها غيرها وهذه حقيقة يجب ألا ننكر من قبل أحد
في القرن السابع الهجري أرسلت شاعرة من نجد يقال لها (علياء) إلى حبيبها أبو زيد الهلالي والذي كان في المغرب يقول الربير أرسلت له تقول
يا ركب يا لي من عليل تعلقوا على شمر شروري الحنايل نحال
وقولوا لابرازيد تروى الوادي امسلا وكل شبيب من مغانبه سايل
قولوا لابرازيد ان بغاني بغيته وان دور البدا لفيننا البدايل
واله لولا البحر بيني وبينه جيته على وضعا من الهجن حبال
ابا زيد تنسنا وتشي جمالي وتشي جميل بانكسر الجمال
بيبعون ماباعوا ويشرون ماشرروا ولاغين الا بالفسا والحلال
في القصيدة السابقة نجد النطق العامي يسير على كيانها ويصور الحالة المعيشية التي فيهاها الشاعرة وهي البيئة البدوية والدليل على ذلك إضافة لأسلوب القصيدة ذكر الوادي المثلث والشعيب السائل أيضاً ذكر الهجن التي كانت من مقتنيات البدو الرحل والتي لاغني عنها في حياتهم على كل حال ليس ذلك أهم إنما ما بهم في الموضوع أيضاً ماضى القصيدة الشعبية والقائه الضوء على سلسلة امتدادها من غير التاريخ ومن المأمور حقاً أن نجد الأدباء خارج الجزيرة العربية من عرب وعجم نجدهم يدرسون شعرا الشعبي ويبحثونه ويوجوهون إليه الكثير من الاهتمام في حين نجد أن أدباء الجزيرة العربية ومؤرخيها لا يوجوهون النظرة الخاصة للقصيدة للشعر الذي يحوهم ويدخل في إطار لهجتهم التي يتحدثون بها وهذا الشء ليس في صالح فروقنا من الشعر الشعبي ولا في صالح ماسنجينه من الانشجار الشعرية المعطاة
وهناك ملاحظات على بعض المحررين الصحيفيين في الصفحات الشعبية منها أنهم لا يميزون بين الجيد والردىء أو الذي لا يستحق النشر من شعر الشباب في هذه الفترة من ناحية وضعية القصيدة في مكانها اللائق على الصفحة كذلك يلاحظ على البعض عدم أرفاق القصيدة المنشورة بشيء ولو يسير من النقد الصريح والتوجيه الهادف وهذا يعتبر معول عدم الجيد وستار مائة الردىء فاللهرون يلعبون الدور الأكبر في عملية نشر القصيدة وإيضاح مقارها الفني من ناحية والحسن من ناحية أخرى ومن الملاحظ على

يقول الحربي الى ما تغنى بالمثل طربان
اقلمها شهادة حق لا سعود واهديها
أسود من عرين أسود واكرمهم عظيم الشأن
وسادوها بحد السيف لين ارسى مراسيها
بنوها واحتموها ما سبقهم مثلهم شيطان
ولا يقرب حماسها كل باغي طامع فيها
متلوك حرورها لين قرت كفة الميزان
شيوخ اولاد مقرر لابة ملحد يلاقها
أهل ضم الرمح والسيف الملح صفوة العريان
رسما العبقري عيد العزیز اللبث بانيتها
خلف عيد العزیز وكلهم حمالية الأوطان
ميامين حوواكل الشهامة وادرسوا فيها
وقايدنا القهد له حكمة دانت له البلدان
فعله ماضيات وغايته حكمه مباديها
وصلنا الخير من كل الجهات وبإرخص الأثمان
يقدمها القهد للشعب ما ياخذ ثمن فيها
الا ياتيه طلبك يا كريم ويا عظيم الشأن
عسى عمرة طويل ويسعد أيامه ويبقيها
مدارس في الصحارى والسهول وشمخ الضلعان
ووسائل نقل للطلاب بالجان مهديها
مكارمهم عديدة للبلاد ومن وري الحدان
تذكرت القليل وباقى الأعمال محصياها
أبو متعب وسطلان الكرام كلهم شجعان
لينا زاروا مدينة كن وبلى الغث مسقيها
عيا العاهل الى هيبتة تشهد لها الاكوان
معارك ظرويات يشيب الولدان طرورها
طرد كل الخواج بالسيف وعانه الرحمن
حصون القوم حطمها وابقى سمها فيها

شامان عويض البلاوي
رايح

أنا ولد من يكرم الجار والضيف

يا صاحبي لو غبت مأمو بودي
أيام بن فتنان ماجت على الكيف
الوقت قلسي والزمن صار ضدى
سود الليالي ما تعرف المعاريف
ان غبت عني دمتنى فوق خدى
يا عاين يميننا بدا المشارييف
وان شفت زوك نار قلبي تهدي
وانته منية يا حسن التواصيف
أفك دايح يا هوى اليل نوى
ياما خلا فرحك وذاك السواليف
ان كان تسالني عن ابى وجدى
أنا ولد من يكرم الجار والضيف
وان قابله أهل الطلب ما يصدى
يصرف ولا يحسب حساب المصاريف
قد ايش اوصف لك وقد ايش اعدى
يشهد على قوى هل السوق والريف

كليب بن فتنان القناني

حلمى الحسام

كل ما قلبي نوى عني يهيد
تعرض افكارى شريط الذكريات
وعادتي جروحي تنقش من جديد
ما صدق راع المثل ما فات مات
العواطف ما تباع ولا تبعد
ثابته باجسامنا طول الحيات
لا شعورينا مع الذكرى تزيد
سرما عجز جميع الفلاسفات
نخدع انفسنا وهذا علم اكيد
عندما نتقى مثل تلك الصفات
الفؤاد يذوب لو هو من حديد
من عيون سود حور ناعست
العيون الشجل للخافق بريد
طرفها ينطق لنا كل اللغات
والشهادة في دواوين التشديد
الفت لأجل العيون او مجلدات
اتغنى والتمنى ما يفيد
ليست ترجع ليال ماضيات
واكمل ايامي مع الظلي الفريد
وندخل الجنة معا بعد الممات

موض شاد الهري

تنوية

لازلنا نستقبل منكم اعزائنا القراء استلتم واستفساراتكم
التي سنطرحونها على الشاعر جاسر غضيان الشراري وذلك
ضمن اللقاء الذي ستجرونه معه وما اود توضيحه ان بعضنا من
القراء الكرام تجاوزوا حدود النشر ببعض من الاسئلة التي
وصفتنا لذا نأمل ان تكون الاسئلة في حدود ما تسمح به سياسة
صحافتنا التي لا تخفى عليكم لذا لزم التنويه ولكم جميعا جزيل
شكري وتقديري

الاخ - شامان عويض البلاوي - رايح
بديت براقع السبع الطبايق وطالبه ما خاب
كريم عزنا بالدين وال سعود حكامي
هذا هو مطلع قصيدتك الوطنية الاخيرة اشكرك على هذا الشعور
النبل وامل ان تتخفا بمثل هذه القصائد دائما وحياتك الله
الاخ - عدلان عيسى الكثيري
اهلا بك صديقا جديدا لمضارب البلاد وكان بودي ان ترى
قصيدتك منشورة لكن مع الاسف كانت مختلفة الوزن اضافة الى ان
الخط غير واضح امل ان تراعى مثل هذا مستقبلا وان تبث بالجديد
لديك ويا هلا بك
الاخ - محمد مرقوق العتيبي - مسفر فالح - حمد مطلق -
مشعل محمد المطرفي
نحن بانتظار استلتم التي ستوجهونها للشاعر جاسر الشراري
طلما انكم معجبون بقصائده الى هذا الحد وسترون احدى قصائده
الشاعر كليب بن فتنان القناني منشورة بهذه العدد ان شاء الله . اما
ملاحظتكم فمقبولة ومرفوضة في نفس الوقت . مقبولة لو انها
صحيحة ومرفوضة لانني لم انشر اى قصيدة ما لم تكن على الاقل
مستقيمة في وزننا وقافيتها محكمة لكن قد يكون للاخطاء المطبعية
التي لم نستطع التغلب عليها دور في اخلال وزن بعض القصائد التي
تنشرها هنا . حياكم الله جميعا .

الاخ - معوض دخل الله الشبيبي
لقد نسيت او تناسيت صفحات الادب الشعبي بمجلة اليمامة
وصفحتي التراث الشعبي بجريدة الجزيرة وصفحتي نساييم
الصحاري بجريدة اليوم وصفحات ديوانية الشرق بمجلة الشرق فلو
ابديت راياك حول مواعيد كل الصفحات الشعبية لمت نشره على كل
الطارد لاحق . اتمنى ان تعيد كتابة الموضوع بعد ان تراعى ما
ذكرت لك وحياتك الله .
الاخ - ابراهيم ناصر عبد الله الحريفي
مع الاسف الشديد ابياتك لا تصلح للنشر هنا بإمكانك ارسالها الى
احدى الصفحات الفنية لان كلماتها تكاد تكون غنائية اكثر منها
عمودية معذرة مرة اخرى ويا هلا بك .

الاخ - الوهلان
معانيك جميلة واختيارك للكلمات موفق لكنك اخفقت في الوزن
حاول مرة اخرى ويا هلا بك .
الاخ عويد بن محمد المطرفي - وادي الشاميه - قرية المليحاء
كلما قلت زل الحزن والمهم قفى مطلع اخر قصيدة وصلتنا منك
وستأخذ طريقها الى النشر . يا هلا بك

الاخ - المجروح - المحقر - المظلم - ع
اتمنى ان تثبت على اسم واحد وان لا تضيف اسما خامسا في
الرسالة القادمة اما ابياتك فهي جيدة وفي طريقها الى النشر . ويا هلا
بك .

الاخ - سعيد مهدي القحطاني - مطار الملك عبد العزيز الدولي
بجدة
اهلا بك وبياتك التي مطلعها . الا ياله انى طالبك يا عظيم
الشان . في طريقها الى النشر .
الاخ - عيد السويهي
موضوع حول تكرار نشر القصيدة لاكثر من مرة قابل للنقاش
وفي طريقها الى النشر كما امل ان تبث بقصائدك الجديدة ويا هلا
بك .

الاخ - عدلان عيسى الشمراني
الموهبة لديك متوفرة لكنني انصحك بصقلها وذلك بقرأة الدواوين
الشعرية الجيدة ومخالطة الشعراء او المجيدين وعرض كل ما كتبه
على شاعر تعرف انه مجيد ثم اننا بانتظار ما لديك من جديد لعل به ما
يصلح نشره ويا هلا .

الاخ - عيد الرحمن الحارثي
محاولتك لا بأس بها وزنا وقافية وتركيبا لفظيا لكن صراحتها
المفرطة حالت دون نشرها امل ان لا تلجأ الى الصراحة البحتة في
قصائدك القادمة ويا هلا بك .
الاخ - مسعود عطيه المالكي
معذرة على تاخر نشر قصيدتك السابقة والاخيرة افضل منها
بكثير وهما في الطريق الى النشر . وحياتك الله

الاخ - علي عبد الله حريبي العلياني . الدمام
كنت سأنشر لك القصيدة الاخيرة لولا الشطر الاول في البيت
الثالث كعملي اضافة الى انك لم تتحكم في نافية الشطر الاول في عموم
القصيدة وانا لازلت بانتظار ما هو اجود وعندي يقين تام بانك قادر
على ذلك ويا هلا بك

الاخ - مسعود الدخيل السالم التميمي
لا يجوز توجيه قافية الصدر والعجز هذا هو أكبر خطأ وقعت فيه
بالنسبة لبياتك المرفقة برسالتك الكريمة . اشكر على كل حرف
تضمنته رسالتك الكريمة وكل امل ان تبث بما يرضى القارئ
الكريم . ويا هلا بك

الاخ - كليب بن فتنان القناني . مكة المكرمة
الشاعر الذي نشرنا له قصيدتين في زاوية قصائد مشرقة كما
تفضلت كان نتيجة خطأ وكل ما بعثت به قيد العناية والاهتمام ولا
ترعل ثم لا تنسى اننا بانتظار الجديد لديك ويا هلا بك
الاخ - محمد مفيض مسلط . خميس مشيط ص ٦٧٣
مع الاسف ما بعثت به غير صالح للنشر امل ان يصل منك افضل
ويا هلا بك .

الاخ - طلال محمد سليم الحربي . مكة المكرمة
مضمون ابياتك جيد وفكرتك جيدة لكنك اهملت عنصرين
اساسيين هما الوزن والقافية . حاول ان تبث بما هو جيد ومفيد
ويا هلا بك
الاخ - بنت الشاطي . جدة
ابيائك التي هي بعنوان . لا تنتظر . في طريقها الى النشر . اهلا
بك .

الاخ - واحة الصحراء . جدة
معذرة ابياتك غير صالحة للنشر لانها مختلفة الوزن اول ما انك
وحدت قافيتي الصدر والعجز امل ان تبث بما هو اجود ويا هلا بك

على العنوان التالي تصل رسالتكم

جدة ص ب ٧٠٩٥

الرمز البريدي ٢٤٦٢

اعلاء فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه
المحكمة خلا لثلاثين من تاريخ نشره، جده / ٧٧-١٠٠٠

إثباتات شملت

المسكة المعروفة وبها عهد الهيا
من العهد الزحاري بن امان فيه القبرا
ن ظالا اعطاه حجة استعمل جاسي
الزفرية والرواية يوازي العهد بقرسي
قوله ابن بن القريش بن احمه
بن الوحياء الاحياء القريش بن قبل عام
بعد دوا هذا القبر كان ظاهلي غا يانه
العلم العام واوجابه و قد عرس
ابن ربحان الاصل الشرقي المساحة
من ربحان ٢٢٠٠ بن ربحان فيه
الساكن بن ربحان بن ربحان بن الجسبي
من الكساء بعد ما عاها رابعا تسم

[illegible]

الذکر والک
من تباری و
۱۳۸۲ هـ و در
اربابا ت
شلا در
اربابا ت
۲ بطن
۶۱۰۰۰
للیت
للتوج
۶۱۰۰۰
۱۳۸۰
خلال
۶۱۰۰۰

الحكمة الشريفة بدو رسالته تقدم اليه
من سيد الزهراني من اهالي تربة القصرة
من طالبا اجتهاداً على اراضي الزراعة
وإدري العفد بغيرة القصرة وأنت كاليه

		جماعیہ انسٹیٹیوٹ	
--	--	------------------	--

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

الاتحاد يخرج أحد من الكاس ويقابل الأهلي الفرحان وابوسمرة والحمدان يسجلون للاتحاد



جمال



عيسى حمدان



ابوسمرة

حتى نهاية المباراة التي انتهت بفوز الاتحاد ١/٣ مثل الاتحاد :

حسن عطية - احمد جميل - خالد غراب - عبد مرشد - عبدالله غراب - الفوال - ابوسمرة - الحكمي - بايزيد - جمال فرحان - عيسى حمدان - ولعب المالكي والسبيل في الشوط الثاني مثل احد :

علي عزيزان - حامد سليمان - صبري الدهب - حسن النكر - علي الحربي - عبدالله قوده - عبد الحليم عمر - محمد الامين - حسن الصبحي - قاسم المطيري - معنوق ناصر - حكم المباراة ابراهيم الدهمش وساعده الشريف والشان وراقبها الدهام :



نتيجة عن طريق المهاجمين قاسم المطيري وحسن الصبحي الا ان دفاع الاتحاد كان اكثر صلابه واستطاع ان يحافظ على مرماه

المدينة - هاشم خريس : انتهى لقاء أحد والاتحاد في الكاس بفوز الاتحاد ١/٣ وكانت نتيجة الشوط الأول التعادل بهدف لكل منهما .. وقد لعب الفريقان بتخوف رغم ان احدا لعب بمجموعة من اللاعبين الشباب الذين يمثلوا احد لأول مرة في الفريق وظل الفريق الاحدى محافظا على نظافة مرماه حتى الدقيقة ٢٠ عندما سجل جمال فرحان الهدف الأول للاتحاد من كرة مرفوعة من الفوال يسدها جمال فرحان قوية في الرمي على يمين حارس احد . وبعد هدف الاتحاد حاول شباب احد احراز التعادل حتى الدقيقة ٣٢ من الشوط الأول عندما سجل قاسم المطيري هدف التعادل لاحد بعد ان وصلته الكرة من عبدالله فوده واستمر الفريقان في اللعب حتى الشوط الأول الذي انتهى بالتعادل في الشوط الثاني بدأ الفريقان بلعب هجومي بحثا عن تعزيز الهدف الذي سجله كل منهما في الشوط الأول وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني دبركة امام مرمرى احد وتورد الكرة من حارس احد ويسجل منها ابو سمره هدف الاتحاد الثاني وفيما كان احد يبحث عن التعادل يسجل عيسى حمدان هدف

سادي الأصل يحقن بطولة القصيم لتتس الطاوله

بريدة - عبدالرحمن العيسى : حقق نادي الأصل بالبحرية بطولة منطقة القصيم لتتس الطاولة على مستوى الدرجة الأولى وذلك بعد فوزه على منافسه نادي الخلود حيث حصل الأصل على المركز الأول ونادي الخلود المركز الثاني ونادي الهلاية المركز الثالث وقد قام الاستاذ صالح المطوع نائب مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بمنطقة القصيم بتسليم كاس البطولة للفريق الأصل . وقد اقيمت هذه المباريات على صالة نادي الجواء برياض الخبراء .

منتخب المملكة يشترك في البطولة العربية للتتنس الأرضي

الرياض - حمد الضويحي : بدأت أمس في بغداد مشاركة منتخب المملكة للتتنس الأرضي للناشئين وذلك في البطولة العربية للشباب والمقامة هناك والتي تستمر لغاية يوم الجمعة القادم هذا ومن المعروف ان هذه البطولة بدأت مساء أمس ويشترك فيها عدد من المنتخبات العربية .

الأمير بكر بن عبد العزيز يركب حفل سباق الفروسية التاسع عشر



خالد بن عبد العزيز ٣ - عرفان للسيد صالح بن اسحاق الصعدي ٤ - فخر للسيد عساف بن مطلق العساف ٥ - جزاع للسيد هجاس بن دريم القبيني والشوط الخامس لخيول الدرجة الثانية على كاس الحرس الوطني ومقدار جازته عشرون الف ريال ومسافة السباق ٢٤٠٠ متر وكانت نتيجته كالآتي : ١ - مفضضة لسمو الأمير خالد بن بدر بن عبد العزيز ٢ - همام لسمو الأمير فيصل بن خالد بن عبد العزيز ٣ - شمع لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد ٤ - غادة لسمو الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز ٥ - غنم لسمو الأمير فيصل بن بدر بن عبد العزيز وفي نهاية الشوط الخامس سلم سمو الأمير بدر بن عبد العزيز كاس الحرس الوطني لصاحب الجواد الفلزي .

اقام نادي الفروسية عصر الاثنين حفل سباقه التاسع عشر للخيول العربية الاصيلة برعاية صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب الحرس الوطني ونائب رئيس النادي وذلك بمضمار سباق الخيل بالزور ويتكون السباق من ستة اشواط وكانت نتائجها كالآتي : الشوط الأول للخيول المبتدئة على جائزة الهدار ومقدارها تسعة الاف ريال مسافته ١٢٠٠ متر وكانت نتيجته على النحو الآتي : ١ - ساهر لسمو الأمير فهد بن بدر بن فهد بن سعد ٢ - مشهور لسمو الأمير منصور بن عبد الله بن عبد العزيز ٣ - ربيعة للمهندس نزار انور ابو الجدايل ٤ - الهنوف لسمو الأمير فيصل بن سلمان بن عبد العزيز ٥ - عنابر لسمو الأمير عبد الله بن فهد بن محمد بن عبد العزيز

اما الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة وادي البياض ومقدارها احد عشر الف ريال ومسافة الشوط الف متر وكانت نتيجته كالآتي : ١ - ادنى لسمو الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز ٢ - عيوق لسمو الأمير فيصل بن فهد بن محمد بن عبد العزيز

اما الشوط الرابع لخيول الدرجة الثالثة رابحة على جائزة وادي البياض ومقدارها احد عشر الف ريال ومسافة الشوط الف متر وكانت نتيجته كالآتي : ١ - ادنى لسمو الأمير يزيد بن سعود بن عبد العزيز ٢ - عيوق لسمو الأمير فيصل بن فهد بن محمد بن عبد العزيز

اليوم يبدأ مسكر منتخب الجمار

كتب : باسم شياق اليوم يبدأ مسكر منتخب الملكة للجمان استعدادا للمشاركة في البطولة العربية الثانية للناشئين والتي ستقام بالجزائر في الفترة من ٢ - ١٤٠٥/٦/٣ سيكون المعسكر في بيوت الشباب وسيؤدي المنتخب تمارينه على صالة نادي الشعلة بالخرج وسوف يستمر المعسكر الى السابع والعشرين من هذا الشهر وقد تم اختيار عشرة لاعبين وهم :

معاصي شيف ناجي - عبد الرحمن سيفانا جي - طلال الجوهري - عبدالله ابو الريش - خالد البوصي - البطولة .

بهدف صالح النعيمة الهلال ينجوم مصيدة التعاون

الدقيقة ٨٨ من عمر المباراة جاءت المباراة قوية بين الفريقين حيث تبادلوا الهجمات على المرمى الا ان بسالة الدفاع وحارس المرمى حالت دون تسجيل اهداف في شوط المباراة الأول وكاد التعاون ان ينهي هذا الشوط من تلك الهجمات المرتدة التي شنها التعاون على المرمى الهلالي واخطرها تلك التي صوبها احمد الشايع ارض جو على مرمرى خالد الدليل .. لتعطل الهزيمة منقذة الهلال من هدف محقق . ويبدو ان هذه التصويبة اشعلت المباراة حماسا خصوصا فريق الهلال الذي فشلت محاولات هجومه ومساعدته وسطه اختراق دفاع التعاون المتحارب بقيادة السعودي والطبعي العائد من الإصابة ومن هجمة هلالية منسقة ينطلق بها ظهير الهلال الايمن التخفي ليوسف الفيلاني الذي كان يقف في الهجوم حيث فرضت الرقابة على هال يتخطى بها الاول اربعة من لاعبي التعاون يمررها لهدال ليصوبها عشوائية تسم بجوار القائم ضعيفة .. وتوالت هجمات الفريقان حتى انتهى حكم المباراة شوطها الأول بتعادلهاما السبلي . وفي الشوط الثاني كان اقوى من سابقه وبدأ الهلال ينظم صفوفه ليطن على نتيجة المباراة مبكرا . ولكن كما ذكرت ايضا كان التعاون ليس بالفريق السهل الذي يستهان به .. حيث باذل الهلال الهجمات الخطرة وقد افقد التعاون لراس الحرية احمد الشايع بالتحكمه باجمل تفلوق وخروجه متائرا باصابته .. فلم تجد هجمات التعاون المنهي للهجمة في هذا الشوط .

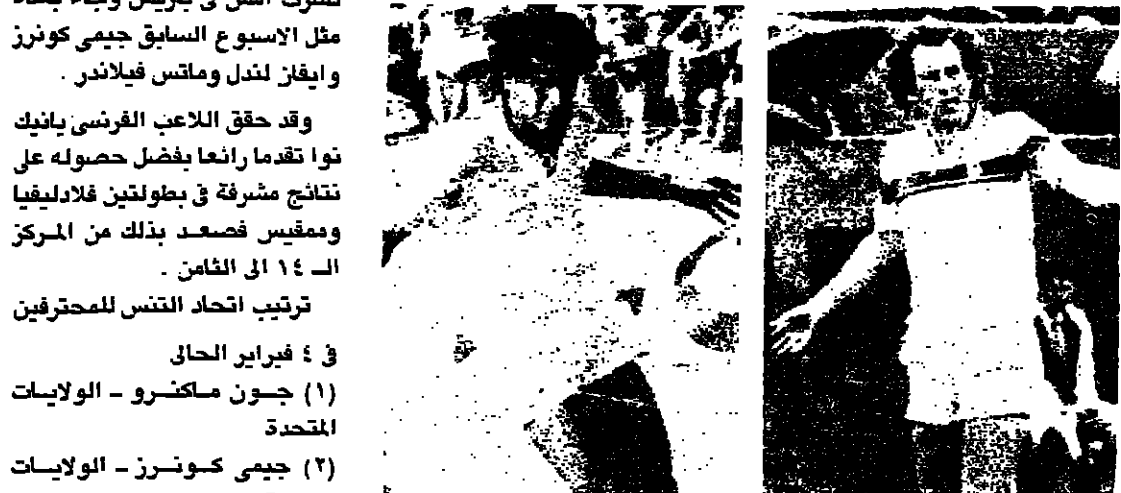
إعلانات عن مفارقة



تعلن شركتي يوسف بن احمد كافي بالدار
عن انتهاء خدمات موظفيها المذكورين أدناه ومفادتهم
المملكة نتائجا .
فما من رخصه أو مطالبة تجاه أي منهم أن تقدم إلى
الشركة ضمانا أو يوقع من تاريخه . كما أن الشركة لن
تقبل المطالبات بعد انتهاء الفترة الموضحة أعلاه .
الجنسية
محمد نظير خات
افخار بشر احمد
نيوه هو تشون
كونا أرفين داسان
سوميتا نات بيد سيلم
أبرهام شيربان أيب
بوكلانت رام كرتشاند
فيليبانو فرناندس
أيد جاردو . في . جوردو
باكيوتو . سي . بورجوس

ماكنزرو لايزال الأول نسم جيسمي كونورز وايفان لنسجل ويانيك نسواه

نشرت أمس في باريس اس في بايس ماكنزرو لايزال الأول نسم جيسمي كونورز وايفان لنسجل ويانيك نسواه



باريس ١٠ ف ب : ماكنزرو لايزال الأول نسم جيسمي كونورز وايفان لنسجل ويانيك نسواه

النصر والطريق إلى الهاوية كربيجاني ورقة نصيب خاسرة ماجد عبدالله وشماعة الأخطاء

من محاسبة المدرب على أخطائه ومعالجة أسباب هذه الهزائم قبل الوداع .

● ماجد عبدالله وشماعة الأخطاء : ماجد عبدالله لا يملك عصا سحرية بها يحرك التفوق النصراني طالما البقية والمدرب باستثناء الجعنان لم يقدموا عشر ما هو متوقع فاذا خسر النصر أوقعوا الملامة على قلة تحركات ماجد والذي في كل مباراة وكالعادة يكون تحت ظل مراقبة أكثر من لاعب هنا تجر حقيقته فنية تلك هي الدور التكتيكي والذي يجب على المدرب ان يفعله في هذه الحالة ولكن للأسف الشيء هذا مفقود عند المدرب وفاقد الشيء لا يعطيه .

● كلمة للإدارة : وأخيرا أرجو ان لا يفسر البعض كلامي وينظر لهذا الواقع المكتوب بمنظار اسود بل يتعمق ودراية لأن النصر غالي والغالي ما يرضى ابدا عند جماهيره .

● ماجد عبدالله : مسدود لذا ما جدوى البقاء وطائرة خيط بخان ينتظره كربيجاني لحقق ماء الوجه فقد طال الانتظار وبلغ السيل الزبي ولا خيار غير توديعه والحياة درس ثم أين البديل الجاهز الذي قدمه بل أوقع النصر في احرابا خلال ابتعاد بعض اللاعبين منذ فترة مما حدا بالإدارة لإرجاع هؤلاء اللاعبين لذا لا غرابة ان نرى المؤشر التفاضل للنصر صاحب مدرسته تفريق لاعبين وتقديرهم للمنتخب على هذه الحالة التي تجف الاقلام حائرة عاجزة عن عدوى كربيجاني مخافة ان تستفحل لذا وكما قلت لا بد

● ماجد عبدالله : مسدود لذا ما جدوى البقاء وطائرة خيط بخان ينتظره كربيجاني لحقق ماء الوجه فقد طال الانتظار وبلغ السيل الزبي ولا خيار غير توديعه والحياة درس ثم أين البديل الجاهز الذي قدمه بل أوقع النصر في احرابا خلال ابتعاد بعض اللاعبين منذ فترة مما حدا بالإدارة لإرجاع هؤلاء اللاعبين لذا لا غرابة ان نرى المؤشر التفاضل للنصر صاحب مدرسته تفريق لاعبين وتقديرهم للمنتخب على هذه الحالة التي تجف الاقلام حائرة عاجزة عن عدوى كربيجاني مخافة ان تستفحل لذا وكما قلت لا بد

● ماجد عبدالله : مسدود لذا ما جدوى البقاء وطائرة خيط بخان ينتظره كربيجاني لحقق ماء الوجه فقد طال الانتظار وبلغ السيل الزبي ولا خيار غير توديعه والحياة درس ثم أين البديل الجاهز الذي قدمه بل أوقع النصر في احرابا خلال ابتعاد بعض اللاعبين منذ فترة مما حدا بالإدارة لإرجاع هؤلاء اللاعبين لذا لا غرابة ان نرى المؤشر التفاضل للنصر صاحب مدرسته تفريق لاعبين وتقديرهم للمنتخب على هذه الحالة التي تجف الاقلام حائرة عاجزة عن عدوى كربيجاني مخافة ان تستفحل لذا وكما قلت لا بد

● ماجد عبدالله : مسدود لذا ما جدوى البقاء وطائرة خيط بخان ينتظره كربيجاني لحقق ماء الوجه فقد طال الانتظار وبلغ السيل الزبي ولا خيار غير توديعه والحياة درس ثم أين البديل الجاهز الذي قدمه بل أوقع النصر في احرابا خلال ابتعاد بعض اللاعبين منذ فترة مما حدا بالإدارة لإرجاع هؤلاء اللاعبين لذا لا غرابة ان نرى المؤشر التفاضل للنصر صاحب مدرسته تفريق لاعبين وتقديرهم للمنتخب على هذه الحالة التي تجف الاقلام حائرة عاجزة عن عدوى كربيجاني مخافة ان تستفحل لذا وكما قلت لا بد

على الهواء مباشرة : القاسية والهلال مساء

الرياض - حمد الضويحي : تقرر بصفة رسمية ان يقوم التلفزيون بنقل وقائع لقاء يوم الجمعة بين القاسية والهلال ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم وذلك من ملعب الراية بالخبر وفي تمام الساعة السابعة مساء .

نادي الهلال من أعرق الأندية بالملكة ويضم بين صفوفه العديد من النجوم في مختلف الألعاب واعلمهم في منتخبات الملكة .

وانا الان لست بضد الحديث عن النادي وامجاده ولكني سوف استعرض بعض الألعاب التي كانت تنافس في الماضي على البطولات واصبحت الان اسما فقط فهناك مثلا كرة السلة فالحدث عن هذه اللعبة ذو شجون وصعب لما لاقته من ظروف صعبة كالحادث الذي حصل لفريق الشباب وبعض لاعبيه يمثل الفريق الأول حاليا كذلك عدم مشاركة بعض اللاعبين اصحاب الخبرة الطويلة في الملاعب والذي لهم دور كبير في توجيه اللاعبين الناشئين امثال كبتن الفريق منصور السويلم .

لكن لهذا ليس عذرا ان يكون الفريق لقمة سائغة في ايدي الفرق الاخرى فلذلك انه في احدى مباريات الدوري لم يذهب لتمثيل الفريق سوى ستة لاعبين ويعني بذلك ان الاحتياطي للفريق هو لاعب واحد فقط .

فمن المسئول عن هذا الوضع وهل من المعقول ان تبقى السلة الهلالية صيدا سهلا لجميع الفرق ولا يجب ان يمر هذا الوضع من الكرام فلان ان يتدارك الوضع من قبل الادارة . واللاعبين على السواء حتى تعود السلة الهلالية كما عرفها الجميع .

كذلك الحال لفريق كرة الطائرة او فريق الدولين كنا يحلو للبعض تسميتهم لكنه عكس ذلك فمن شاهد الفريق هذا الموسم اصبح يرفي لحاله فلا اعداد جيد ولا حائط صمد ممتاز وكانهم يلعبون كرة الطائرة اول مرة في حياتهم فلجاء كل الرجاء من الادارة والمسئولين ومحبين هذا النادي معالجة جميع الاخطاء ومعالجة المتهاون وكل مستهتر بهذا الكيان فهو قائم به او بغيره حتى يعود الهلال هلالا كما عرفناه في مقل البطولات والله من وراء القصد .

● صالح عبدالله الهذلي : بعض كلامي وينظر لهذا الواقع المكتوب بمنظار اسود بل يتعمق ودراية لأن النصر غالي والغالي ما يرضى ابدا عند جماهيره .

● صالح عبدالله الهذلي : بعض كلامي وينظر لهذا الواقع المكتوب بمنظار اسود بل يتعمق ودراية لأن النصر غالي والغالي ما يرضى ابدا عند جماهيره .

● صالح عبدالله الهذلي : بعض كلامي وينظر لهذا الواقع المكتوب بمنظار اسود بل يتعمق ودراية لأن النصر غالي والغالي ما يرضى ابدا عند جماهيره .

● صالح عبدالله الهذلي : بعض كلامي وينظر لهذا الواقع المكتوب بمنظار اسود بل يتعمق ودراية لأن النصر غالي والغالي ما يرضى ابدا عند جماهيره .

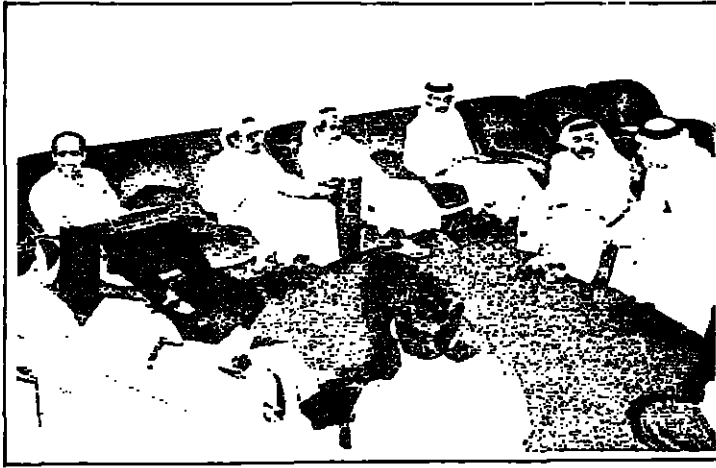
● صالح عبدالله الهذلي : بعض كلامي وينظر لهذا الواقع المكتوب بمنظار اسود بل يتعمق ودراية لأن النصر غالي والغالي ما يرضى ابدا عند جماهيره .

● صالح عبدالله الهذلي : بعض كلامي وينظر لهذا الواقع المكتوب بمنظار اسود بل يتعمق ودراية لأن النصر غالي والغالي ما يرضى ابدا عند جماهيره .

سباق السعودية المفتوح



تصوير / مهن سالم



لقطات من الاجتماع

والثاني: تذكرة الى اوربا ذهبا
والثالث: تذكرة لاحدى الدول العربية
الرابع: تذكرة داخل المملكة
الخامس: ساعة يد
كما ستقوم السعودية بتقديم جائزة تذكارية لكل مشارك في السباق وهناك جوائز للفريق المشاركة حيث يفوز الفريق الاول بكأس معالي مدير عام السعودية

ويختتم بنادى السعودية وسوف يقوم نادى السعودية بطبع شروط الاشتراك في السباق وتوزيعها على الراغبين في الاشتراك في السباق للاطلاع عليها
سوف تقدم جوائز للعشرة الأوائل المشاركين في السباق على النحو التالي:
الاول: تذكرة الى امريكا ذهبا وايبا

الجامعة ودله افكو وشركة داتسون وعددا من مندوبي الهيئات والمصالح التي ستشارك في السباق وقد توصل المجتمعون بشأن السباق الى مايل:
- موعد السباق: الاربعاء ١٤٠٥/٦/٢٩ هـ
- الزمن: يبدأ الساعة الرابعة عصرا
- المسافة: يبدأ من عمارة الفارس

بمناسبة السنة الدولية للشباب وبناء على رغبة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد مساهمة القطاع العام والخاص في احياء هذه المناسبة تأكيداً لصفاء المملكة العربية السعودية المتجدد بشبابها فقد وافق معالي مدير عام السعودية على مساهمة السعودية في هذه المناسبة تأكيداً لمشاركتها في عطاء المملكة المتجدد بشبابها ولذلك قررت السعودية اقامة سباق مفتوح على شرف معالي مدير عام الخطوط الجوية العربية السعودية تشترك فيه الاندية والهيئات والمؤسسات الحكومية والجامعات والمدارس والافراد وبهذه المناسبة وجه نادى السعودية الدعوة لعقد اجتماع بمقر النادي بالخالدية لاختيار الموعد المناسب وتحديد مسافة السباق وشروط الاشتراك فيه .. وقد عقد الاجتماع ظهر امس الاول حضره عن نادى السعودية غازي كمال عن العلاقات العامة بالسعودية محمد عبداللطيف ومدير الخدمات الطبية السعودية حاضره مندوب رعاية الشباب زهير مراد وممثل المرور في الاجتماع الملازم خالد المقبل كما حضره مندوبو الصحف ومندوب عن

أربعة أهداف شروقية تقصف رمى النجوم



(فريق الشروق لكرة القدم)

ببمسما سجل هدف النجوم
اللاعب احمد بوحمد في الدقيقة ١٥
والدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني
برز من العطية يوسف العطية
ويوسف السالم ومن النجوم احمد بوحمد

وفي الدقيقة ٢٣ سجل اللاعب خاتم سبتيس هدف الثالث للشروق واختم اللاعب يوسف السالم في الدقيقة ٣٠ اهداف فريقه من ضربة جزاء

سجل اهداف الشروق كل من يوسف العطية في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول ثم اضاف اللاعب تنس في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني هدف الشروق الثاني

واحد
سجل اهداف الشروق كل من يوسف العطية في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول ثم اضاف اللاعب تنس في الدقيقة ١٠ من الشوط الثاني هدف الشروق الثاني

اليوم .. تبدأ البطولة الدولية للشباب في التنس الأرضي

كتب باسم شبلاخ
تبدأ اليوم في دولة العراق الشقيق البطولة الدولية للشباب في التنس الأرضي حيث يشارك فيها منتخب المملكة للتنس الأرضي وهم:
عدنان الحواري - خالد الصباح - فؤاد علي ابراهيم
حيث غادر لاعبو المنتخب الى دولة العراق مساء امس للمشاركة في البطولة والتي تستمر الى يوم الجمعة القادم

في دوري الاحياء للأنساب المختلفة

الاحياء - صالح الدويسان
تقابل على الملاعب الخارجية بالمركز الرياضي بالاحياء ضمن دوري المنطقة لكرة الطائرة لدرجة الاشبال فريقا الشروق والعدالة وبعد مباراة حماسية انتهت اللقاء بفوز الشروق على العدالة بشوطين مقابل شوطين ١٥/٨ - ١٦/١٤
برز من العدالة الشبل الصاعد عبدالله المزيعل والذي ينتظره مستقبل باهر في هذه اللعبة
كما برز من الشروق اللاعب المتألق يوسف المهنا

التشويق ينشأ أول مدرسة للأنساب القوى

الاحياء - صالح الدويسان
يفتح يوم غد الخميس بنادى الشروق بالاحياء اول مدرسة باندية الاحياء لالعاب القوى ونصم ٢٦ لاعبا وتعد هذه المدرسة هي الاولى من نوعها في المنطقة وخطة جريئة تشكر عليها ادارة النادي الواعية وذلك لعل قاعدة قوية في هذه اللعبة .. وسوف يشرف على المدرسة فنيا المدرب حسن عبدالرحمن عبدالوهاب واداريا الاستاذ خليفة العبد اللطيف المشرف الرياضي

تأجيل بطولة الخليج لكرة الطائرة الى السابع من جمادى الثانية بدلا من موعدها السابق



فريق الاهل لكرة الطائرة

الخميس ٩ جمادى الثاني:
- القادسية الكويتي مع النصر البحريني
- الوصل الاماراتي مع الاهل السعودي
الجمعة ١٠ جمادى الثاني:
- العربي القطري مع القادسية الكويتي
- النصر البحريني مع الوصل الاماراتي
السبت ١١ جمادى الثاني:
- راحة لجميع الفرق
تق ١٢ جمادى الثاني:
- النصر البحريني مع العربي القطري
- القادسية الكويتي مع الاهل السعودي في ختام البطولة وسوف تنزل جميع الفرق في فندق الميرديان بجدة

كتب باسم شبلاخ:
تم تأجيل موعد اقامة بطولة ابطال الدوري لدول مجلس التعاون في الكرة الطائرة الى السابع من شهر جمادى الثانية بدلا من موعدها السابق والذي كان يوم الثاني من شهر جمادى الثاني
حيث يستضيف الاتحاد السعودي لكرة الطائرة هذه البطولة والتي ستقام في جدة ويشارك فيها خمسة اندية وهي:
الاهل السعودي - القادسية - الكويتي - العربي القطري - الوصل - الاماراتي - النصر البحريني

وقد اعتذرت عمان عن المشاركة في هذه البطولة وقد جاء جدول مباريات البطولة على النحو التالي:
الثلاثاء ٧ جمادى الثاني:
- الوصل الاماراتي مع العربي القطري
الاربعاء ٨ جمادى الثاني:
- النصر البحريني مع الاهل السعودي
الجمعة ٩ جمادى الثاني:
- القادسية الكويتي مع الاهل الاماراتي

اليوم .. تبدأ بطولة المملكة الخامسة للتنس الأرضي

المنطقة الغربية
حيث يوجد عناصر جيدة في المنطقة وبحاجة الى اهتمام ودون الملاعب ان تكون هناك قاعدة لهذه اللعبة



(فريق التنس الأرضي للمنطقة الغربية)

كتب باسم شبلاخ:
تقام اليوم وعلى ملعب الاتحاد في الرياض البطولة الخامسة للتنس الأرضي للفردي والزوجي حيث تستمر البطولة الى يوم الجمعة القادم ويشارك فيها:

منتخب المنطقة الغربية - منتخب المنطقة الوسطى - منتخب المنطقة الشرقية - وايها والجنوبية - جميع مراكز الاتحاد
ويضم منتخب المنطقة الغربية والمشارك في البطولة والحاصل عليها للمرة الرابعة واللاعبون المشاركون هم:
خالد قتياني - فهمي صالح - رشدي ملحم - صديق المالكي - الشريف خازم - غالب - حسن حواري - صالح التونسي - ابراهيم قديس - حكمت مسلاتي - محمد ادريس - احمد بامجل
وقد تحدث مدرب منتخب الغربية الكلبين محمود الجميل عن توقعاته للبطولة قائل:
أتوقع ان تشاهد هذه البطولة

اليوم .. الربيع يقابل حراء المتصدر

كتب باسم شبلاخ:
ضمن مباريات الدرجة الثانية لكرة القدم وفي اخر مباراة للدوري يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب الوحدة بركة فريقا الربيع وحراء

حيث ان لقاء اليوم بين متصدر الدوري حراء حيث مازال متصدر الدوري برصيد ٦ نقاط حيث فاز في الاسبوع الماضي على الانتصار على ارضه وبين جمهوره
والربيع مازال يقبع في المركز الاخير واللقاء من جانب حراء حيث ان يجد صعوبة في كسب لقاء اليوم حيث كسب الربيع في الدور الاول

(جدول يوضح ترتيب الفرق)

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
حراء	٣	٣	-	-	١٠	٢	٦	الاول
الانتصار	٤	٢	-	٢	٧	٨	٤	الثاني
الربيع	٣	-	-	٣	٣	١٠	-	الثالث

بيان بالبرقيات التي سوف تقام في مكة المكرمة خلال الفترة من ١٤٠٥/٥/١٤ وحتى ١٤٠٥/٥/١٨ هـ

الخميس ١٤٠٥/٥/١٧
كرة السلة - الوحدة / الانصار - شباب - الساعة الخامسة عصرا - ملعب الوحدة
الجمعة ١٤٠٥/٥/١٨
كرة السلة - الوحدة / الشباب - متان - السادسة عصرا - ملعب الوحدة
وهذه المباراة في غاية من الاهمية



بيان بالبرقيات التي سوف تقام في مكة المكرمة خلال الفترة من ١٤٠٥/٥/١٤ وحتى ١٤٠٥/٥/١٨ هـ
الخميس ١٤٠٥/٥/١٧
كرة القدم - حراء / الربيع - الثانية - بعد صلاة العصر - استاد الوحدة
كرة اليد - حراء / منيف - اشبال - الرابعة عصرا على ملعب الوحدة

بنك الرياض

نقدم لعملائنا الكرام خدمات بيع وشراء أسهم البنوك والشركات المساهمة السعودية عبر فروعنا المتخصصة

العروس تزدهان بالخضرة والياسمين

عروس البحر الأحمر ستزدي يوم السبت القادم ثوبا جديدا مزركشا بالكوان الخضرة والياسمين .. فبهذه (العروس) وكما عودتنا بجمالها الدائم ستزدهان في ذلك اليوم جمالا وبهاء .. فالسبت القادم هو موعدكم مع أمانة (جدة) في مهرجانها الكبير بمناسبة أسبوع الشجرة الثامن .

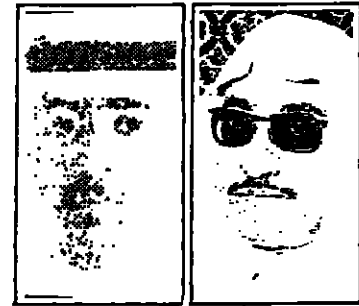
المهرجان الذي سيقام بالكورنيش الجنوبي سيكون تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبد المحسن أمير منطقة مكة بالنيابة .



الأمير سعود بن عبد المحسن

ابناء المجاهدين الأفغان في جامعات المملكة

جدة - حسين المسرحي
ابناء المجاهدين الأفغان سيجدون فرصتهم في الالتحاق بجامعة الملكة بكل سهولة .. فاللجنة التي تم تشكيلها بتعليمات الشيخ حسن بن عبد الله آل الشيخ وزير التعليم العالي .. ستعمل في تخصيص عدد من المنح الدراسية لآباء المجاهدين في جامعات المملكة .



حسن آل الشيخ

بالإضافة إلى مدير عام البعثات والملاقات الجامعية الدولية بالنيابة في الوزارة وقد عقدت اللجنة اجتماعها الأول يوم أمس (الثلاثاء) في صالة الاجتماعات بمكتب معالي الوزير حيث تم فيه من جامعة الملك عبد العزيز الدكتور غازي عبيد مدني وكيل الجامعة .

بصفاته الزهراء (لوريف) أصدر الأستاذ أحمد الخريجي رئيس مجلس إدارة المصفاة قرارات إدارية بتعيينات جديدة شملت عددا من الكوادر الوطنية أصحاب المؤهلات العالية من جامعاتنا .. فقد تمت ترقية المهندس أسامة عبد الرازق ببلية مديرا فنيا وترقية المهندس أحمد قاري بمرافق مدير للصيانة والمهندس عياد سعيد بأخرمة لوظيفة مدير للأمن الصناعي وكذلك ترقية المهندس علي أحمد بارشيد مديرا للعمليات وتكليف خريجي جامعة البترول ماعدا المهندس فيصل أسعد سندی الذي تمت ترقيته رئيسا للمختبر وهو خريج كلية العلوم بجامعة الملك عبد العزيز .

اختبار المضمرات المحمودة يبدأ قريبا

حددت كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض الثامن عشر من شهر جمادى الثانية المقبل موعدا لاختبار المقررات المحسولة ودعت جميع الطلاب والطالبات ممن ينهين الأمر مراجعة الكلية قبل بدء الاختبار بأسبوع للاطلاع على جدول ومكان الاختبار .

لنبرعه بدمه أكثر من ١٢ عاما

مواطن يحصل على ميدالية الاستحقاق الملكية
الرياض - مدوح العسكر
تفضل المواطن عبد العزيز محمد عليل العسكر على ميدالية الاستحقاق الملكية من الدرجة الثالثة من صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود وذلك لقاء بانه قدم ثلاث عشرة مرة هدايا لسمو له على يد وزير الصحة الأستاذ فيصل الحبيلان في مكتب معاليه بالوزارة أو تشكره على عمله الإنساني هذا وتضمن من أنه ان يكثر من أعماله من يقدمون خدمات إنسانية لغيرهم .

للنصف الآخر فقط ؟

جدة - عصام الكويطي
الطلاب المنتسبين بالسنة الرابعة في قسم الإدارة العامة (نظام قديم) بجامعة الملك عبد العزيز على موعد مع الدكتور أحمد المزاحي لمناقشة (قاعة بحث) .. وذلك في اليوم الأخير من الاختبارات النهائية .

العاصمة تشهد ندوة السياسة التجارية

الرياض - البلاد
تنظم الإدارة العامة لجسور التعاون دول الخليج العربية والفترة ما بين ١٢ إلى ٦ من شهر مارس القادم الموافق من ١١ إلى ١٥ من شهر جمادى الثانية ندوة حول السياسة التجارية وذلك بمقر معهد الإدارة العامة بالرياض .

وتهدف الإدارة من هذه الندوة التي ستعقد بالتعاون مع الاتفاقية العامة للتجارة البحرية (جات) إلى إتاحة الفرصة للممثلين من المنطقة للاطلاع مع المسؤولين في المنطقة الدولية المذكورة وذلك لمناقشة القضايا التجارية المشتركة إضافة إلى تكريس المهام العام لقوانين التجارة الدولية والتأثير التي تسبب عليها الاتفاقية العامة للتجارة البحرية (جات)

في البلاد من ٥٠ عاما

نشرت (البلاد) صوت الحجاز في عدها الصادر يوم الثلاثاء ٢ رمضان سنة ١٣٥٧ الموافق ٢٥ أكتوبر سنة ١٩٣٨م الأخبار التالية :

نجاح سمو الأمير عبد الله الفيصل نجل سمو النائب العام

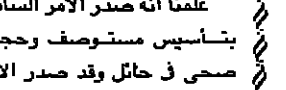
علمنا بمزيد من السرور والغبطة انه تالت لجنة خاصة في مديرية المعارف العامة لتتولى اختيار حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل نجل سمو الأمير فيصل المعظم وقد تسرعت اللجنة المذكورة بإداء مهمتها هذه فاخترت سموه في مواد دراسة الشهادة الدراسية الابتدائية . وكانت النتيجة السارة هي نجاح سموه بتفوق في جميع مواد الدراسة المذكورة وقد رفعت هذه النتيجة إلى المقامات السامية فتلقته بالنيابة والترحاب والغبطة ونحن يسرنا كل السرور ان نغرب في هذه المناسبة السعيدة عن عظيم إعظامنا لهذا النجاح الذي لا نستغربه لما بدت لامة و مختلف المناقب من دلائل النجابة ومخاض الذكاء و سمو الأمير عبد الله الفيصل المحبوب ففكرت تهنيتا ونرجو لسوء اضطراب النجاح والتوفيق

الترويج لمحمول رئيسي من محصول هذه البلاد

علمنا ان سعادة الشيخ عباس فطاح اقترح على لفيث كبير من اصداقات ومعارفه ان يستعملوا الطوى التي تقدم عادة في الأعياد . يتم من ثم المدينة المنورة ويرى ان اقتراحه هذا تشجيعا لمحمول وطني رئيسي من محصول هذه البلاد وقد لقي اقتراحه هذا قبولا و كثير من سمعوه لما يشتمل عليه من معنى سام بل هو الترويج لبضاعة وطنية محلية

يوسفان ان تذكر بان سعادة الأستاذ السيد طاهر الدباغ مدير المعارف العام قد اصيب بمرض من الحمى

الزمن الفراش في داره اكثر من اسبوعين وقد عاده كثير من الأطباء الذين يقومون بمعالجته كما عاده كثير من اصداقاته وصحبه فنرجوه الشفاء التام من انه



الشيخ عباس فطاح



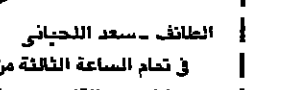
السيد طاهر الدباغ



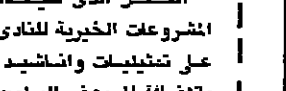
السيد طاهر الدباغ



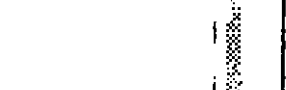
السيد طاهر الدباغ



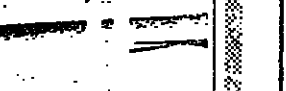
السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ

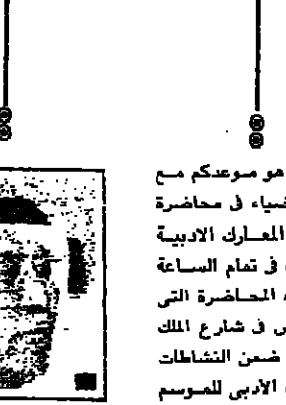


السيد طاهر الدباغ

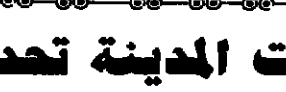


السيد طاهر الدباغ

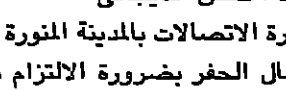
بطاقة دعوة



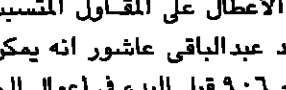
السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



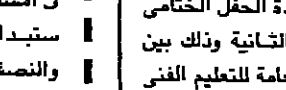
السيد طاهر الدباغ



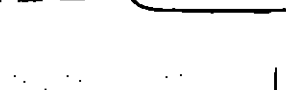
السيد طاهر الدباغ



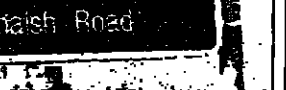
السيد طاهر الدباغ



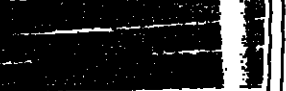
السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



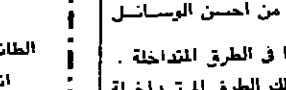
السيد طاهر الدباغ



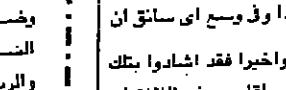
السيد طاهر الدباغ



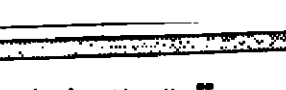
السيد طاهر الدباغ



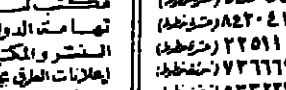
السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ



السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ

السيد طاهر الدباغ